**Критерии оценки вступительного испытания**

**КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА: ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА**

1. Владение основами композиции танца (0-25 баллов)
2. Владение основами постановки современного танца (0-25 баллов)
3. Знание законов хореографической драматургии (0-15 баллов)
4. Практическое владение законами хореографической драматургии (0-15 баллов)
5. Знание методики составления танцевальных композиций на основе современного танца (0-20 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО: ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА**

1. Владение техникой исполнения классического и современного танцев (0-20 баллов)
2. Знание методики исполнения основных движений классического и современного танцев (0-20 баллов)
3. Знание терминологии классического и современного танцев (0-20 баллов)
4. Знание истории возникновения современного танца (0-20 баллов)
5. Знание различных техник современного танца (0-20 баллов)